



REGISTRO DE OFERTA DE MOVILIDAD VIRTUAL

PERIODO: Enero-Junio 2021

Facultad:		Bellas Artes			
Responsable de movilidad		Lic. Pablo Sánchez Rivera			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas por semana
1	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO I	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
2	COLOR PARA EL DISEÑO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
3	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA I	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
4	HISTORIA DEL DISEÑO I	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
5	PENSAMIENTO Y PROCESO CREATIVO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
6	FUNDAMENTOS DE LA COMPUTACIÓN GRÁFICA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
7	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO II	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
8	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN VISUAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
9	TIPOGRAFÍA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
10	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA II	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
11	HISTORIA DEL DISEÑO II	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
12	DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	3	2
13	HERRAMIENTAS DIGITALES I	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
14	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
15	METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
16	SEMIÓTICA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
17	DISEÑO TIPOGRÁFICO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
18	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA III	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
19	SISTEMAS DE IMPRESIÓN	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
20	HERRAMIENTAS DIGITALES II	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
21	RETORICA DE LA IMAGEN	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
22	DISEÑO EDITORIAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
23	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA IV	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
24	FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
25	HERRAMIENTAS DIGITALES III	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
26	LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
27	IDENTIDAD GRÁFICA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
28	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA V	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
29	LIDERAZGO Y DESARROLLO HUMANO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
30	FORMACIÓN ELECTRÓNICA Y PRE-PRENSA DIGITAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
31	HERRAMIENTAS DIGITALES IV	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
32	PRINCIPIOS ERGONOMICOS PARA EL DISEÑO GRÁFICO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
33	SISTEMAS DE INFORMACIÓN E INFOGRAFÍA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
34	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA VI	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6

35	CONTABILIDAD Y COSTOS PARA EL DISEÑO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
36	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
37	HERRAMIENTAS DIGITALES V	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
38	SISTEMAS DE ORIENTACIÓN Y SEÑALÉTICA	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
39	EMPRENDIMIENTO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
40	ÉTICA Y SUSTENTABILIDAD EN EL DISEÑO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	3	2
41	HERRAMIENTAS DIGITALES VI	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
42	DISEÑO GRÁFICO APLICADO A PRODUCTOS	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	9	6
43	INCUBACIÓN DE EMPRESAS	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
44	PERFIL PROFESIONAL	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	3	2
45	RÉGIMEN LEGAL EN EL DISEÑO GRÁFICO	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	6	4
46	GENERO, CIUDADANÍA Y DIVERSIDAD	LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	5	3	2
47	ESTÉTICA I (513)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
48	HISTORIA DEL ARTE I (514)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
49	BASES PEDAGÓGICAS I (515)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
50	DIDÁCTICAS GENERAL I (516)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
51	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE I (517)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
52	GESTIÓN CULTURAL I (518)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
53	TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN I (539)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
54	ESTÉTICA II (523)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
55	HISTORIA DEL ARTE II (524)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
56	BASES PEDAGÓGICAS II (525)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
57	DIDÁCTICAS GENERAL II (526)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
58	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE II (527)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
59	GESTIÓN CULTURAL II (528)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
60	TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN II (549)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
61	KINESIOLOGÍA I (533)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
62	HISTORIA DEL ARTE III (534)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
63	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN I (535)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
64	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA I (536)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
65	PEDAGOGÍA DEL ARTE I (537)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
66	DISEÑO CURRICULAR I (538)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
67	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I (540)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
68	KINESIOLOGÍA II (543)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
69	HISTORIA DEL ARTE IV (544)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
70	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN II (545)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
71	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA II (546)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	5	4
72	PEDAGOGÍA DEL ARTE II (547)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
73	DISEÑO CURRICULAR II (548)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
74	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II (550)	LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE	2	2	2
75	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II (1307)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	13	8
76	TÉCNICA GENERAL DE LA DANZA II (1308)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
77	HISTORIA DE LA DANZA EN MÉXICO (1309)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
78	DIDÁCTICA GENERAL (1310)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
79	ELEMENTOS MUSICALES APLICADOS A LA DANZA FOLKLÓRICA	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4

80	FORMACIÓN HUMANA II (1312)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
81	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA IV (1320)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	13	10
82	TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II (1321)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
83	DIDÁCTICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II (1322)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
84	PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE (1323)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
85	HISTORIA DEL ARTE II (1324)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
86	CONTENIDOS EDUCATIVOS (1325)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
87	LENGUA INDÍGENA II (1326)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
88	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA VI (1335)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	13	10
89	BASES Y EJECUCIÓN COREOGRÁFICAS (1336)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
90	GESTIÓN CULTURAL (1337)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
91	ETNOCOREOLOGÍA (1338)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
92	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (1339)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
93	ACERCAMIENTO ACTORAL (1340)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
94	INGLÉS II (1341)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
95	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA VIII (1348)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	13	8
96	KINESIOLOGÍA Y MANEJO DE LESIONES (1349)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
97	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II (1350)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	6	4
98	INGLÉS IV (1351)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	4
99	PRODUCCIÓN INTEGRADORA DEL CONOCIMIENTO (1352)	LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA	2	4	2
100	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	10	10
101	TÉCNICA DE BALLET II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	8	8
102	BIOMECÁNICA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	3
103	ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL CONOCIMIENTO II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	5
104	LENGUAJE Y APRECIACIÓN MUSICAL II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
105	DIDÁCTICA GENERAL II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	3
106	HISTORIA DEL ARTE, LA CULTURA Y LA MUSICA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	4
107	HISTORIA DE LA DANZA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
108	ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL CONOCIMIENTO VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	5
109	LENGUAJE Y APRECIACIÓN MUSICAL VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
110	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA IV	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	10	10
111	TÉCNICA DE BALLET IV	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	8	8
112	ANÁLISIS ESTRUCTURAL II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
113	DANZA JAZZ II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	5
114	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA: DANZA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	4
115	HISTORIA DE LA DANZA IV	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
116	ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL CONOCIMIENTO VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	5
117	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ARTE II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	4
118	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	10	10
119	TÉCNICA DE BALLET VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	8	8
120	SEMIÓTICA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
121	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA: DANZA VI	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	3
122	ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL CONOCIMIENTO VIII	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	5
123	DANZA Y PENSAMIENTO II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
124	GESTIÓN CULTURAL II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2

125	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA VIII	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	10	10
126	TÉCNICA DE BALET VIII	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	6	7
127	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	2	2
128	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II	LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO	5	4	4
129	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	6	5
130	ACÚSTICA I	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	4	3
131	CULTURA FÍSICA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
132	POLÍTICA Y GESTIÓN EDUCATIVA	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	4	3
133	PEDAGOGÍA MUSICAL LATINOAMERICANA	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	5	4
134	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	6	5
135	ACÚSTICA II	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	4	3
136	VALORES, PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SUSTENTABILIDAD	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	2	1
137	ESTUDIOS DE CASOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	5	4
138	GESTIÓN CULTURAL I	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
139	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
140	PLANEACIÓN CURRICULAR	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	5	4
141	EXPRESIÓN ESCÉNICA	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	4	3
142	GESTIÓN CULTURAL II	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
143	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
144	TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
145	MATERIAL DIDÁCTICO	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	4	4
146	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES I	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
147	INVESTIGACIÓN I	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	5	2
148	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
149	FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARTÍSTICO	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	6	4
150	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES II	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
151	INVESTIGACIÓN II	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	5	2
152	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO III	LICENCIATURA EN MÚSICA	5	3	2
153	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	5
154	HISTORIA DEL JAZZ I	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
155	INGLÉS III	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	5
156	INGENIERÍA Y PRODUCCIÓN I	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
157	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	5
158	HISTORIA DEL JAZZ II	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
159	INGLÉS IV	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	5
160	INGENIERÍA Y PRODUCCIÓN II	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
161	SUSTENTABILIDAD	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
162	PERIODOS DE LA MÚSICA OCCIDENTAL	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	4	4
163	EXPRESIÓN ESCÉNICA I	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
164	TENDENCIAS DEL ARTE DEL SIGLO XXI	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	4	4
165	EXPRESIÓN ESCÉNICA II	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
166	CULTURA FÍSICA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	4	2
167	MEDIOS DE DISTRIBUCIÓN MUSICAL	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
168	PROYECTO DE TITULACIÓN I	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	2

169	MEDIOS DE COMERCIALIZACIÓN MUSICAL	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	3	2
170	PROYECTO DE TITULACIÓN II	LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	5	5	2

Facultad:		Ciencias Naturales			
Responsable de movilidad		Dra. Blanca Reyes Ochoa			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas por semana
1	BIOQUÍMICA METABÓLICA	LICENCIATURA EN NUTRICIÓN	3	7	5
2	NUTRICIÓN PERSONALIZADA: INTERACCIÓN NUTRICIÓN-GEN	LICENCIATURA EN NUTRICIÓN	3	4	3
3	ESTADÍSTICA	LIC. EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA SUSTENTABLE	3	5	4
4	PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DEL ENTORNO RURAL	LIC. EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA SUSTENTABLE	3	5	4
5	GESTIÓN Y MANEJO DE PROYECTOS	LIC. EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA SUSTENTABLE	3	5	4
6	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	LIC. EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA SUSTENTABLE	3	5	4
7	COMERCIALIZACIÓN Y RELACIONES ESTRATÉGICAS	LIC. EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA SUSTENTABLE	3	5	4

Facultad:		Psicología			
Responsable de movilidad		Mtro. José Jaime Paulín			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas por semana
1	NARRATIVAS DIGITALES	DOCTORADO EN EDUCACIÓN MULTIMODAL (DEM)	2	5	5
2	MUNDOS VIRTUALES	DOCTORADO EN EDUCACIÓN MULTIMODAL (DEM)	2	5	5

Facultad:		Informática			
Responsable de movilidad		Lic. Reyna Moreno Beltrán			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas por semana
1	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS DEL DISEÑO DE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.	POSGRADO (MIEVEA)	5	6	5
2	RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE	POSGRADO (MIEVEA)	5	6	5
3	DISEÑO DE PROCESOS DE APRENDIZAJE	POSGRADO (DITE)	5	7	5
4	CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE	POSGRADO (DITE)	5	7	5

Facultad:		Lenguas y Letras			
Responsable de movilidad		Dr. Víctor Grovas			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas
1	DIDÁCTICA DE L2	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
2	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE TRADUCCIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
3	FONÉTICA Y FONOLOGÍA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
4	LITERATURA EUROPEA MODERNA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
5	EPISTEMOLOGÍA DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	6	3
6	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA I (PERSPECTIVAS DEL REINO UNIDO)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	6	3

7	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA I (MÉXICO EN EL CONTEXTO MUNDIAL)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	6	3
8	PLANEACIÓN DE LA CLASE DE LENGUA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
9	TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
10	SINTÁXIS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
11	LITERATURA INGLESA MODERNA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
12	TÓPICOS UNIVERSITARIOS II (INVESTIGACIÓN Y ESTADÍSTICA EN LAS CIEN)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	6	3
13	EXPERIENCIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
14	TRADUCCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
15	TEMAS SELECTOS DISCIPLINARES III	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
16	TEMAS SELECTOS DISCIPLINARES IV	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
17	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	8	4
18	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
19	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
20	SEMINARIO I (TEMAS DE LINGÜÍSTICA)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
21	SEMINARIO II (TEMAS DE LINGÜÍSTICA)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
22	TEMAS SELECTOS (DOCENCIA)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
23	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (TERMINOLOGÍA TRADUCCIÓN)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	10	5
24	TEMAS ACTUALES II (TEMAS DE LITERATURA)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN INGLÉS	3	6	3
25	DIDÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
26	ESPAÑOL DE MÉXICO	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
27	FONÉTICA Y FONOLOGÍA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
28	LITERATURA CLÁSICA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
29	EL MUNDO COLONIZADO	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	6	3
30	HABILIDADES DE LECTURA Y REDACCIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	3	3
31	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
32	GRAMÁTICA CONTRASTIVA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
33	SINTÁXIS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
34	FUNDAMENTOS DE FILOLOGÍA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	6	3
35	LITERATURA MODERNA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
36	ESTADÍSTICA Y EDUCACIÓN FINANCIERA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	3	3
37	TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPOSICIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	3	3
38	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICAS DOCENTES	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	10
39	CULTURA EN LA ENSEÑANZA DE L2	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
40	TÓPICOS LINGÜÍSTICOS II	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
41	TÓPICOS FILOLÓGICOS I	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	6	3
42	TÓPICOS LITERARIOS II	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	8	4
43	HABILIDADES DE INVESTIGACIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	3	3
44	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
45	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
46	SEMINARIO I	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
47	SEMINARIO II	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
48	TEMAS SELECTOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
49	SEMINARIO DE ESPAÑOL	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL	3	10	5
50	LITERATURA EUROPEA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
51	FONÉTICA Y FONOLOGÍA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4

52	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
53	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y ESTRATEGIAS DE LA TRADUCCIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
54	ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	6	3
55	LITERATURA FRANCESA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
56	LATÍN 2	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	6	3
57	SINTÁXIS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
58	EXPERIENCIAS EN EL AULA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
59	METODOLOGÍA DE LA TRADUCCIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
60	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	6	3
61	TEMAS SELECTOS DE TEORÍA LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
62	SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
63	SEMÁNTICA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
64	ADQUISICIÓN DE L2	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
65	PRÁCTICA DOCENTE	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
66	TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
67	TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
68	SOCIOLINGÜÍSTICA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	8	4
69	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	6	3
70	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
71	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
72	SEMINARIO 1	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
73	SEMINARIO 2	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
74	TEMAS SELECTOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
75	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (TERMINOLOGÍA)	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS EN FRANCÉS	3	10	5
76	REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
77	TEORÍAS DEL MEDIO SIGLO	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
78	LITERATURA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
79	LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
80	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
81	RETÓRICA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
82	POÉTICA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
83	LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
84	LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
85	MARCO INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Y EN LATINOAMÉRICA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
86	LITERATURA Y SUSTENTABILIDAD	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	3	3
87	SEMINARIO DE ESCRITURA CRÍTICA, PERIODISMO, DIFUSIÓN Y ACADÉMICA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
88	EL ENSAYO CONTEMPORÁNEO HISPANOAMERICANO	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
89	DRAMATURGIA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
90	ESCRITURA CREATIVA: POESÍA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
91	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
92	TENDENCIAS ESTÉTICAS DE LA LITERATURA LATINAMERICANA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
93	PRÁCTICA DOCENTE	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	10	5
94	SEMINARIO DE CRÍTICA MEXICANA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4

95	ESCRITURA CREATIVA: ELEMENTOS DE LA NO FICCIÓN	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
96	TRADICIONES LITERARIAS EN LITERATURA COMPARADA	LICENCIATURA EN ESTUDIOS LITERARIOS	3	8	4
97	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LENGUAS	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
98	MORFOLOGÍA Y SEMÁNTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
99	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA I	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	4	3
100	DISEÑO DE PROGRAMA PARA CURSOS DE LENGUA	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
101	ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA L2 Y LAS TICS	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
102	OPTATIVA II - TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	4	3
103	PSICOLINGÜÍSTICA: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
104	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ESCRITURA Y LECTURA.	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
105	OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE I	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	4	3
106	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA III	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	3
107	TALLER DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	5	4
108	OPTATIVA IV: SOCIOLINGÜÍSTICA: VARIEDADES DEL IDIOMA	PROFESIONAL ASOCIADO EN ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	4	4
109	INGLÉS BÁSICO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
110	INGLÉS BÁSICO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
111	INGLÉS BÁSICO III	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
112	INGLÉS INTERMEDIO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
113	INGLÉS INTERMEDIO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
114	INGLÉS AVANZADO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
115	INGLÉS AVANZADO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
116	FRANCÉS BÁSICO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
117	FRANCÉS BÁSICO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
118	FRANCÉS BÁSICO III	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
119	FRANCÉS INTERMEDIO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
120	FRANCÉS INTERMEDIO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
121	FRANCÉS AVANZADO	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	10
122	ITALIANO BÁSICO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
123	ITALIANO BÁSICO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
124	ITALIANO BÁSICO III	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
125	ITALIANO BÁSICO IV	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
126	ITALIANO BÁSICO V	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
127	ITALIANO INTERMEDIO I	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
128	ITALIANO INTERMEDIO II	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5
129	ITALIANO AVANZADO	CURSOS DE LENGUA	3	No curricular	5

Facultad:		Derecho			
Responsable de movilidad		Lic. Adriana Pérez Loarca			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas
1	DERECHO INDIVIDUAL DEL TRABAJO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
2	DELITOS EN PARTICULAR Y DELITOS ESPECIALES	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
3	SOCIEDADES MERCANTILES	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
4	TEORÍA DE LAS OBLIGACIONES	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5

5	ADMÓN PÚBLICA, ACTIVIDAD Y SISTEMAS DE RESPONSABILIDAD	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
6	DERECHO PROCESAL CONSTITUCIONAL	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
7	DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO PARTE GENERAL	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
8	DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
9	TEORÍA DE LOS CONTRATOS	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
10	TÍTULOS Y OPERACIONES DE CRÉDITO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
11	TEORÍA DEL JUICIO DE AMPARO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
12	DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
13	DERECHO PROCESAL ADMINISTRATIVO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
14	DERECHO DEL PROCEDIMIENTO PENAL ACUSATORIO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
15	DERECHO PROCESAL MERCANTIL	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
16	PROCESAL DE AMPARO	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
17	DERECHO PROCESAL CIVIL	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
18	ARGUMENTACIÓN JURÍDICA	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
19	DERECHO NOTARIAL Y REGISTRAL	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
20	DERECHO COLECTIVO DEL TRABAJO Y SU PRÁCTICA FORENSE	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5
21	FUNDAMENTOS DE CRIMINOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA SEGURIDA	LICENCIATURA EN DERECHO	3	6	5

Facultad:		Ciencias Políticas y Sociales			
Responsable de movilidad		Mtro. Javier Méndez			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas/semana
1	ECONOMÍA POLÍTICA	LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN P	20	7	4
2	PLANEACIÓN GUBERNAMENTAL	LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN P	20	7	4
3	POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPALES	LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN P	20	7	4
4	ESCUELA DE PENSAMIENTO CRÍTICO	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	6	4
5	SEMIÓTICA	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	4	4
6	GUIONISMO PARA MEDIOS	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	6	4
7	GUIÓN DE FICCIÓN	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	6	4
8	ANÁLISIS POLÍTICO	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	6	4
9	RELACIONES PÚBLICAS Y GESTIÓN DE MEDIOS	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	20	6	4
10	GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONOMÍA INTERNACIONAL	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	21	7	4
11	GEOPOLÍTICA	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	21	7	4
12	MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	21	7	4
13	ECONOMÍA POLÍTICA	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	35	7	4
14	POBREZA Y DESARROLLO SOCIAL EN UN CONTEXTO DE NUEV	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	20	7	4
15	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
16	OPTATIVA REGIONAL MEDIO ORIENTE	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
17	DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
18	OPTATIVA REGIONAL ASIA	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
19	ECONOMÍA POLÍTICA	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
20	DISCRIMINACIÓN, RACISMO Y DESIGUALDADES	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
21	DERECHOS HUMANOS Y MIGRACIÓN	LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES	25	7	4
22	SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO	LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	20	6	4
23	EL MÉTODO DE LAS CIENCIAS SOCIALES (CUANTITATIVO)	LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	20	6	4

24	TEMAS SELECTOS DE SOCIOLOGÍA	LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	20	6	4
25	SOCIOLOGÍA URBANA	LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	20	6	4
26	Teoría de las Relaciones Internacionales Clásicas	Licenciatura en Relaciones Internacionales	20	7	4
27	Redacción Especializada	Licenciatura en Comunicación y Periodismo	20	7	4
28	Taller de Investigación 2	Licenciatura de Gestión Pública y Gobierno	20	7	4
29	Planeación Estratégica Municipal	Licenciatura de Gestión Pública y Gobierno	20	7	4
30	Procuración de Fondos para la Gestión de Políticas Públicas	Licenciatura de Gestión Pública y Gobierno	20	7	4

Facultad:		Contaduría y Administración			
Responsable de movilidad		Mtro. Jesús Hernández			
No.	Nombre de la Materia	Programa Académico en el que se oferta (Licenciatura o Posgrado)	# de plazas disponibles	# de Créditos de la Materia	# de horas/semana
1	FUNDAMENTOS DE DERECHO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
2	OFIMÁTICA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
3	ÁLGEBRA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
4	FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
5	PROCESO ADMINISTRATIVO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
6	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
7	CONTABILIDAD BÁSICA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
8	COMUNICACIÓN EMPRESARIAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
9	TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE INFORMACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
10	MATEMÁTICAS FINANCIERAS	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
11	MICROECONOMÍA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
12	DERECHO MERCANTIL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
13	CONTABILIDAD INTERMEDIA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
14	CONTROL INTERNO OPERACIONAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
15	ESTADÍSTICA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
16	DERECHO DEL TRABAJO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
17	MACROECONOMÍA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
18	FORMACIÓN HUMANA	CONTADOR PÚBLICO	3	3	3
19	TEORÍA GENERAL DE LA TRIBUTACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
20	FUNDAMENTOS DE COSTOS	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
21	DERECHO CORPORATIVO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
22	ENTORNO ECONÓMICO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
23	ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
24	MODELOS EMPRESARIALES DE ORGANIZACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
25	CONTABILIDAD AVANZADA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
26	IMPUESTOS DIRECTOS I	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
27	CONTABILIDAD INTERNACIONAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
28	SISTEMAS DE COSTOS	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
29	FUNDAMENTOS DE AUDITORÍA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
30	SEGURIDAD SOCIAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
31	SISTEMAS DE INFORMACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
32	IMPUESTOS DIRECTOS II	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
33	REMUNERACIONES AL PERSONAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5

34	PLANEACIÓN Y CONTROL DE UTILIDADES	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
35	AUDITORÍA DE ESTADOS FINANCIEROS I	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
36	FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA	CONTADOR PÚBLICO	3	3	3
37	ETICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
38	FUNDAMENTOS DE EMPRENDEDURISMO	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
39	IMPUESTOS AL CONSUMO	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
40	NUEVAS TENDENCIAS DE COSTOS	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
41	AUDITORIA DE ESTADOS FINANCIEROS II	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
42	NORMATIVIDAD AL COMERCIO EXTERIOR	CONTADOR PÚBLICO	3	6	3
43	APLICACIONES CUANTITATIVAS	CONTADOR PÚBLICO	3	3	3
44	TENDENCIAS HUMANISTICAS	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
45	ADMINISTRACIÓN FINANCIERA	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
46	AUDITORÍA FISCAL Y GUBERNAMENTAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
47	CÓDIGO FISCAL DE LA FEDERACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
48	TENDENCIAS CONTABLES	CONTADOR PÚBLICO	3	3	3
49	SEMINARIO DE TESIS	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
50	TENDENCIAS SOCIOPOLÍTICAS	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
51	GLOBALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
52	TOMA DE DECISIONES FINANCIERAS	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
53	FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	CONTADOR PÚBLICO	3	3	3
54	FINANZAS CORPORATIVAS INTERNACIONALES	CONTADOR PÚBLICO	3	12	10
55	AUDITORÍA INTERNACIONAL	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
56	RECURSOS ADMINISTRATIVOS Y CONTRIBUCIONES	CONTADOR PÚBLICO	3	6	5
57	TENDENCIAS CIENTÍFICO TECNOLÓGICAS	CONTADOR PÚBLICO	3	2	2
58	CONTABILIDAD BÁSICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
59	ADMINISTRACIÓN BÁSICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
60	FUNDAMENTOS DE DERECHO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
61	OFIMÁTICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
62	ÁLGEBRA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
63	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
64	ESTUDIO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
65	PROCESO ADMINISTRATIVO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
66	COMUNICACIÓN EMPRESARIAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
67	MATEMÁTICAS FINANCIERAS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
68	MICROECONOMÍA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
69	DERECHO MERCANTIL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
70	DESARROLLO DE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
71	DERECHO LABORAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
72	ESTADÍSTICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
73	TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE INFORMACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
74	FUNDAMENTOS DE COSTOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
75	MACROECONOMÍA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
76	FORMACIÓN HUMANA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
77	DESARROLLO ORGANIZACIONAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
78	DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5

79	PRODUCCIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
80	ENTORNO ECONÓMICO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
81	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
82	PLANEACIÓN Y CONTROL DE UTILIDADES	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
83	ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
84	DERECHO FISCAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
85	ADMINISTRACIÓN DE SUELDOS Y SALARIOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
86	SISTEMAS DE INFORMACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
87	FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
88	FUNDAMENTOS DE EMPRENDEDURISMO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
89	ADMINISTRACIÓN FINANCIERA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
90	ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
91	LÓGICA PARA LA TOMA DE DECISIONES	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
92	RELACIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DE TRABAJO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
93	NORMATIVIDAD AL COMECIO EXTERIOR	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
94	INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
95	TOMA DE DECISIONES FINANCIERAS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
96	FINANZAS CORPORATIVAS INTERNACIONALES	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
97	SEGURIDAD, HIGIENE Y MEDIO AMB. DE TRABAJO	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
98	ADMINISTRACIÓN DE VENTAS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
99	TENDENCIAS SOCIO-POLÍTICAS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
100	INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
101	PROPIEDAD INTELECTUAL	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
102	FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
103	E-BUSINESS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
104	COMUNICACIÓN MERCADOLÓGICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
105	DESARROLLO SUSTENTABLE	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
106	SISTEMAS DE CALIDAD	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
107	LOGÍSTICA Y CADENA DE SUMINISTROS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
108	SEMINARIO DE TESIS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
109	LIDERAZGO Y DIRECCIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
110	SISTEMAS DE COMPENSACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
111	TÉCNICAS DE NEGOCIACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3
112	GESTIÓN DE NEGOCIOS	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	6	5
113	GLOBALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	2	2
114	AUDITORÍA ADMINISTRATIVA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN	3	3	3